

# Big Bazaar Orchestra

- Das Groove Orchester aus Berlin



Berlin, Athen, Havanna. Diese drei Städte verkörpern den musikalischen Mix des Big Bazaar Orchestra. Deutsche und englische Texte treffen auf mediterrane Melodien und Afro-Kubanische Beats.

Die Besetzung der Band orientiert sich am Sound des Jazz. Dafür sorgen Saxophon, Bassklarinetten, Vibraphon und Kontrabass. Die Percussion führt uns in die Klangwelt Kubas, Afrikas aber auch in die Berliner Clubs. Aber über allem liegt die Alt-Stimme der charismatischen Sängerin Katharina Debus.

Bandleader ist der Saxophonist Jorgos Psirakis. Die sechs Musiker spielen ausschließlich seine Arrangements bzw.

Kompositionen. Texter ist der Percussionist Alfred Mehnert. Gemeinsam versuchen sie das Lebensgefühl und die Themen des modernen Großstadtmenschen zu beschreiben. Die musikalische Leitung hat schließlich der Vibraphonist Oli Bott. Je nach Möglichkeit wird die Gruppe um weitere Musiker, in der Regel Bläser, Percussionisten und einem Pianisten erweitert. Sie kann auf bis auf 12 Akteure wachsen.

In jedem Fall will das Big Bazaar Orchestra eines, nämlich unterhalten. Trotz aller musikalischer Raffinesse bleiben alle Stücke tanzbar und machen die Konzerte der Band zu einem schweißtreibenden Erlebnis.

In den vergangenen Jahren hat sich das Big Bazaar Orchestra in Berlin bereits einen Namen machen können. So konnte der Jazzclub **Quasimodo** für eine monatlich stattfindende Reihe gewonnen werden. Wichtig war auch die Teilnahme am Weltmusik-Wettbewerb „Creole“ 2006.



Das Big Bazaar Orchestra hat unlängst den Soundtrack zum neuesten Film des Regisseurs und Drehbuchschreibers Hans-Christoph Blumenberg, „**Warten auf Angelina**“ beigesteuert und arbeitet zur Zeit an seiner ersten gemeinsamen CD.

## Auftritte (Auswahl)

- € Seit 2005 regelmäßige Auftritte im Jazzclub **Quasimodo**
- € **SO 36**
- € Karneval der Kulturen
- € Werkstatt der Kulturen
- € Weltmusik Wettbewerb **Creole** 2006
- € Ballhaus als unplugged Orchestra für **P.R. Kantate**

Das Big Bazaar Orchestra im Internet: [www.cross-culture-music.de/bigbazar](http://www.cross-culture-music.de/bigbazar)

# Big Bazaar Orchestra

- Das Groove Orchester aus Berlin



## Musikerbiographien

**Jorgos Psirakis:** Komposition, Arrangement, Sopran- und Altsaxophon, Ney

geb. 1962 in Athen, aufgewachsen im Rhein/Main Gebiet, seit 1984 in Berlin. Jazz Saxophon an der Musikschule Berlin-Kreuzberg. Studien der Musik des Balkans und des Vorderen Orients. Seit 1991 mehrere Jazz-, und Weltmusikprojekte im In- und Ausland. Leiter, Komponist und Arrangeur des Big Bazaar Orchestra

**Katharina Debus:** Gesang

geboren 1979 in Hanau am Main. Ausbildung an der "Stage School of Music Dance and Drama" in Hamburg. Zusammenarbeit mit Heinz Rudolf Kunze im Musical "Rent". Engagements als Studiosängerin und in verschiedenen Musicals. Aktuell: "FrauContraBass" Gesang und Bass, die a-capella Band "Stouxingers".

**Alfred Mehnert:** Lyrics, Percussion, Vocals

geboren 1959 in Trier. Privatunterricht bei "Tata Güines" (Kuba), "Dudu Tucci" (Brasilien) u.a. Zusammenarbeit mit Gitte Haenning, Trilok Gurtu, Toni Lakatos u.v.a. Projekte in Jazz, Salsa, Pop. Hörspiele und Musik für Kinder. Musikpädagoge für Kinder und Jugendliche

**Oli Bott:** Vibraphon, Marimba

geboren 1974 in Hofheim/Taunus. Vibraphon und Komposition am "Berklee College of Music" bei Gary Burton. Seit 1996 in Berlin. Sieger des NDR Musikpreises, Stipendiat des Berliner Senats. Leiter der "Oli Bott Big Band" Mitglied der Band "Vibratanghissimo"

**Andreas Dormann:** Baritonsaxophon, Bassklarinette

geboren 1978 in Cleve. Ab 11 Jahren Klarinettenunterricht, Wehrdienst im Stabsmusikkorps. Jazzstudium an der "Universität der Künste Berlin". Auftritte mit dem Saxophon Quartett "Fraw Fraw", "DJ Ras" u.a. Live Musiker und Musikpädagoge

**Roland Fidezius:** Kontrabass

geboren 1972 in Wuppertal. Jazzstudium an der "Universität der Künste Berlin". Workshops mit "Bill Frisell", Maria Schneider, Dieter Ilg" u.a. Stipendiat des Berliner Senats mit Studienaufenthalten in New York. Mittlerweile einer der gefragtesten Bassisten der Berliner Szene.