

DJ DBA • Asian Underground | Nu Beats | Dub | UK Breakbeats
Drum'n'Bass | Battucada (London/Anokha, Hildesheim)

DJ DBA ('designed by accident'), Tour-DJ und Tablaschüler von **Talvin Singh**, mixt in seinen Sets geschmackvoll verschiedenste Stile in- und übereinander: ... von indischer Klassik über Brasilelectro bis hin zu UK Breakbeats und D'n'B - eine Reise quer durch die Kulturen, Hüftschwung inklusive !

Sein Interesse für das „schwarze Gold“ entdeckte DBA alias **Drummer & Percussionist Claas Sandbothe** in London, wo er nach der Schule ein Jahr (1996-97) zusammen mit der Avantgard Rock-Band "Popsdarapomuk" verbrachte.



Auf dem Big Chill Festival im Finsbury Park traf er den Tabla(tronic)virtuosen **Talvin Singh**. Dieser lud ihn zu seiner **Clubnacht 'Anokha'** ein, damals im Bluenote / Hoxton Square. Zwei Wochen später traf er Talvin Singh vor seiner Haustür wieder – sie wohnten beide in der selben Straße! Seitdem ist er Talvins Schüler. Inspiriert durch Anokha und Produzenten wie Squarepusher und Photek, fing er auch bald an Platten zu kaufen und seine ersten LoFi-Experimente zu machen.

Im November '97 zog er dann nach Berlin, kam aber regelmäßig nach London, um zu lernen. Oktober '98 spielte er sein erstes Set bei Anokha (im Londoner Club The End). Bald darauf arbeitete er sowohl live als auch im Studio mit verschiedenen Anokha-Künstlern zusammen, u.a. Talvin Singh ("Soft Works", für die Compilation "East-Westercism"), **Cleveland Watkiss**, **DJ Equal-I** und **Lelonek** ("Flowtip", erschien Lelonek's Compilation "Reflections One" bei Aquarius Records).

Etwa ein Jahr später produzierte er, jetzt unter dem Namen DBA seinen ersten Remix für die **Mastermusicians Of Jajouka** (erschieden bei Decca Records). Ab März 2000 gehörte er zum **Resident- (Stamm-) DJ Team bei Anokha**.

Seitdem war er zweimal **mit Talvin Singh auf Tour** und hat er sich in der Global Breakbeat Szene als DJ einen Namen gemacht. Seine in erster Linie tanzbaren Sets reichen von ‚Shakti with John Mclaughlin‘ über traditionellen Batucada & Dub bis hin zu aktuellen Clubsounds wie 2-Step und Drum'n'Bass.

Als Schlagzeuger arbeitet er mit **Leloneks Reflections Band** sowie als Duo **Oxygen** mit dem Bassisten Armin Metz (CCM) daran, globale Clubsounds live auf die Bühne zu bringen. Außer dem hat er gespielt mit der multikulturellen Ragga/HipHop/D'n'B Band **Culture Clash**,

Seit 2003 ist er Leloneks Partner bei dessen Label 1K Records. Ihre nächste CD "Reflections Vol.2" ist fast fertig und enthält neben eigenen Tracks auch Stücke von Latrama, Smadj und den Medieval Punditz.

DJ DBA im Internet: <http://www.cross-culture-music.de/djdba.html>

DJ DBA • Asian Underground | Nu Beats | Dub | UK Breakbeats
Drum'n'Bass | Battucada (London/Anokha, Hildesheim)

Auftritte (Auswahl)

- Super Dobre (Hildesheim)
- BRAIN Klub (Braunschweig)
- Insel der Jugend (Berlin)
- Anokha / Resident (The End, Fabric, 93-Feet-East – London)
- Dub & Bass / Resident (Kanzlei, Provitreff – Zürich)
- Asian Vibes (Roter Salon, Deli – Berlin)
- Zhen (AKW – Würzburg)
- Dreamtime (UFA – Berlin)
- East End Mella (Festival – London)
- Talvin Singh 'Untouched' Tour '00 (Bombay, Tokyo, Oosaka, Rio, Toronto, L.A.)
- Talvin Singh 'European' Tour '01 (London, Paris, Montreux, Zürich, Madrid)
- Musiques Hybrides (Nouveau Casino – Paris)
- Festival de St. Denis (Paris)
- Rendez-Vouz (Paris)
- Norazia Album Launch (Triptique – Paris)
- '2 Jahre Toni Molkerei' (Toni Molkerei – Zürich)
- Autoportraits (Montevideo – Marseille)