

**Sid**, mit bürgerlichem Namen **Siddhartha Peghini**, ist so etwas wie der **rappende Hofnarr** der deutschen Hip Hop - & Songwriterwelt. Seine Version des Liedermachers ist jedoch weit entfernt vom angestaubten Image eines bärtigen Folkbarden. Seine Wurzeln liegen irgendwo zwischen **Hannes Wader** und **Eminem**, und seine **deutschsprachigen Songs** zeugen vom intelligenten Spaß am Spiel mit den Worten und vom Respekt vor den musikalischen Stilrichtungen, derer er sich bedient.

---

Sid wandert zielsicher von **Hip Hop** und **Latin** über **eigenwilligen Blues** zu **Ethnoidem**, scheut selbst vor **Schlagern** nicht zurück, und bleibt doch stets der Songwriter-Maxime treu: „Jeder Song sollte allein mit der Gitarre spielbar sein.“

Wen wundert's, kommen doch gerade bei seinen Solo-Auftritten die **Texte** am besten zur Geltung, denen er sein Hauptaugenmerk widmet. Mit **Witz und Ironie** und doch nie ohne eine Priese Zynismuskritik bewegen sie sich in einem Spannungsfeld **zwischen redlicher Ernsthaftigkeit und stoischem Sarkasmus**. Lakonische Alltagsdramen und absurde Miniaturen treffen auf melancholische Balladen und wortreich **überbordete Rap-Passagen**.



Seine sympathische **Bühnenshow** ist frei von Entertainerallüren und lässt stets Raum für Spontaneität. Sid scheint sich auf der Bühne wie zu Hause zu fühlen, sei es beim Solo-Auftritt mit Gitarre oder bei der Jam-Session mit Freestyle-Rap.

Neben seiner Tätigkeit als Liedermacher, hat sich **Sid auch als DJ einen Namen gemacht** und moderiert einmal im Monat die Sendung „Polykultur“ für das „Radio A.F.“. Seine ausgiebige Beschäftigung mit den Musikstilen jeglicher Couleur, schlägt sich in seiner Musik nieder: moderne Samplingtechnik und aktuelle Rhythmen finden in seinen Songs ebenso Platz wie traditionelle Instrumente verschiedenster Kulturen.

Deutlich hörbar ist dies unter anderem bei dem von ihm initiierten „**Adventsprojekt**“, das seit 1993 in unregelmäßigen Abständen Weihnachtslieder produziert, und seither mit einer Vielzahl von Gastmusikern seine Gema-freien Verschenksongs eingespielt hat (**zu hören unter [www.slomo.de](http://www.slomo.de)**).

**Sid im Internet:** [www.cross-culture-music.de/sidi.html](http://www.cross-culture-music.de/sidi.html)

## **Sid's Biografie**

**Geboren 1970** wuchs er als **Kinderladenkind** im tiefsten **Kreuzberg** auf. Bereits bevor er seine ersten Worte sprach, versuchte er sich im **Nachsingen von Beatles-Liedern** oder früher **Sesamstrassensounds**.

Im Schlepptau seiner Eltern (selbst begeisterte Folkmusikanten), verbrachte er seine weitere Kindheit irgendwo zwischen **Ithaka** in Griechenland und **Baden-Württemberg**, bis er Ende der Achtziger endlich wieder nach **Berlin** zurückkehrte, wo er neben **diversen musikalischen Projekten** doch noch sein Abitur und eine **Buchhändlerlehre** absolvierte.

Trotz seiner jahrelangen Weigerung, sich den Fährnissen des professionellen Musikgeschäfts zu stellen, konnte er sich **seiner tiefen Leidenschaft für das Schreiben hintergründiger Lieder** niemals entziehen, und ist nun nach Jahren des **Umhervagabundierens** wieder in **seine alte und ewige Heimat Berlin** zurückgekehrt, mit nicht viel mehr im Gepäck als seiner **Gitarre und einer Tasche voller Songs**.

- 
- 1994-1997    **„Saft“** - funky Hip Hop
- 1999        **„Adventsprojekt 2000“**, Gastauftritt bei Side by Side
- 2000        **„Leadermacker“** bei der Fête de la Musique,  
Gastauftritt beim Karneval der Kulturen (auch auf dem Steel Cello!)
- 2001        Jansen Bar / b-flat  
**„Adventsprojekt 2001“**  
Solo Auftritt auf dem  
**Perleberg-Festival für Folk Lied und Weltmusik**  
Moderator im **Radio A.F.** in der Sendung „polykultur“
- 2002        **„Sid in the park“** bei der Fête de la Musique  
**„Adventsprojekt 2002“**
- 2003        **„Maulhelden – Festival“**, Tempodrom  
**Sid and Friends**, Friends Club  
**„Adventsprojekt 2003“**, Kesselhaus, Kulturfabrik  
& zur Möbelfabrik  
**Cross-Road-Jams** – regelmäßige Auftritte bei A&O, Backpackers
- 2004        Diverse **Soloauftritte** in Berlin, u.a.:  
Arkanoa, Hotelbar, Jansen Bar  
**Internationales Literaturfestival**, Hebbel Theater  
Mit dem **Peghini Trio**:  
RAW-Ambulatorium, Junction Bar, Schokoladen,  
Zosch, Pangaea  
**„One-World-Camp“**, Neu-Streelitz