

# DIDGERIDOO LERNEN

mit Marc Miethe, einem der erfahrensten Didgeridoospieler in Europa!



## Didgeridoo-Unterricht für Anfänger, Fortgeschrittene und weit Fortgeschrittene



In Marc Miethe´s **Workshops** können Anfänger von 4 bis 104 Jahren und weit fortgeschrittene Spieler entdecken, wie groß das Spektrum der Möglichkeiten auf einem „simplen Holzrohr“ wie dem Didgeridoo tatsächlich sein kann.

Als **ausgebildeter Körperpsychotherapeut** richtet Marc die Aufmerksamkeit gezielt auf Bewegungsabläufe, die das Spiel lauter, schneller, deutlicher und druckvoller, gleichzeitig aber auch wesentlich entspannter werden lassen. Marc hilft euch mit einem sinnvollen Aufbau der Rhythmen auf ein gesundes körperliches Fundament dem **Didge wieder leben ein zu hauchen!**

Mit **viel Spaß und einer sehr breiten Palette** von Klängen, Übungen und Rhythmen erkundet **einer der erfahrensten Didgeridoospieler in Europa** mit den Teilnehmern die Entwicklung vom ersten klaren Grundton über die verschiedenen Sounds und die gar nicht so mysteriöse Zirkularatmung zu ausgefeilten Rhythmen und sehr perkussivem Spiel.

Auch für **sehr erfahrene Spieler**, die selbst schon auf der Bühne standen oder unterrichten, hat er viele Tipps und immer neue Grooves „auf Lager“. Marc bietet **Workshops** für „Anfänger & beinahe Atmer“, lehrt „fortgeschrittene Basics“, verpasst euch die “Special Kicks”, hilft gerne bei “Rhythm Dynamics” und vermittelt euch, wie ihr als “Didge in a Band” überlebt. Ausserdem bietet er auch Kurse für Didgeridoo-Lehrer (“How to teach Didgeridoo”).

### | BIOGRAFIE |

Marc Miethe begann seine musikalische Entwicklung im Knabenchor der Deutschen Oper (Berlin) und **entdeckte 1992 als Bassist das Didgeridoo**. Seither leistet er mit seinen Bands Circular Breathing, Peshkar, **Boobinga, Didges Brew** und seinen Solo-Projekten Pionierarbeit für eine eigenständige, moderne und sehr vielfältige Spielweise. Er benutze neben rhythmischem Gesang, wie er im Jazz oder verschiedenen Kulturen der Welt benutzt wird, auch für das Didge abgewandelte Mundperkussion-Techniken, wie „Beat-Box“ (Mund-Schlagzeug).

Marc spielte auf vielen großen Bühnen und veröffentlichte fünf CD's. Die Presse befindet: „**geradezu spektakulär**“ oder „Miethe spielt mit einer **Intensität und einem Ideenreichtum, die seinesgleichen sucht**“. 1999 initiierte er zusammen mit weiteren Musikern das Weltmusiknetzwerk **Cross Culture Music**, das er auch weiterhin maßgeblich mitgestaltet. Seit 1994 gibt er seine Erfahrungen als Lehrer weiter und veröffentlichte diverse Artikel (u.a. im „Didgeridoo & Co Magazin“) und ein Buch zum Erlernen des Didgeridoospiels.

## | UNTERRICHTSANGEBOTE |

### 1) GRUPPEN-WORKSHOPS:

#### [A] **“ANFÄNGER & BEINHAHE ÄTMER”** (vorwiegend Gruppenunterricht)

- **klarer, druckvoller Grundton** ohne unbeabsichtigte Nebengeräusche (lautes, aber entspanntes Spiel, singende, präzise Obertöne)
- verschiedene **Grundsounds** mit Bauch, Stimme, Hals, Wangen, Kiefer, Lippen & Zunge
- **Zirkularatmung** (... na klar)
- Grundrhythmen, **„Rhythmusbausteine“**, Grundlagen seiner Rhythmus-Schreibweise
- eine nachvollziehbare Notation (rhythmische Schreibweise)
- **Tipps** zu: Geschichte, Instrumenten-Tuning, -Pflege, Didgeridoos selber bauen

Voraussetzungen: guter Wille, keine Lippenamputation;-)

Länge Intensivkurs:	2 Tage x 4 h	Länge @ Festivals:	1 Tag x 4 h
min:	4 TeilnehmerInnen	min:	4 TeilnehmerInnen
max:	25 TeilnehmerInnen	max:	25 TeilnehmerInnen
Preis:	auf Nachfrage		

#### [B] **“FORTGESCHRITTENE BASICS”** (Wechsel von Gruppen- und Einzelunterricht)

- **Fortgeschrittene Spieltechniken**
- alternative Techniken der **Zirkularatmung** (Zungenschub, Bounce-Breath „passive Atmung“, Zungenboden, Schrei auf der Atmung), Atemökonomie (Lufteinteilung mit In und Out-Breath)
- Anregungen, euer technisches Spektrum zu erweitern durch **Klärung der Spielstile** mit Bauch, Zwerchfell, Stimme, Hals, Wangen, Kiefer, Zunge & Lippen
- retroflexer Zungeneinsatz
- „röhrende“ Basseffekte, Orchesterale Stimm-Schwebungen und prägnante Schreie
- **„Didge-Muckibude“**: Trainingsübungen für das Didge

Voraussetzungen: Kurs [A] oder ein/zwei Rhythmen und Zirkularatmung stabil

Länge Intensivkurs:	1 Tag x 6 h	Länge @ Festivals:	1 Tag x 3,5 h
min:	4 TeilnehmerInnen	min:	4 TeilnehmerInnen
max:	12 TeilnehmerInnen	max:	12 TeilnehmerInnen
Preis:	auf Nachfrage		

# DIDGERIDOO LERNEN

mit Marc Miethe, einem der erfahrensten Didgeridoospieler in Europa!



## [C] "SPECIAL KICKS" (Wechsel von Gruppen- und Einzelunterricht)

- **schnelle Abläufe**, kraftvoller & gleichzeitig flüssiger Zungeneinsatz, wirklich lautes Spiel
- **Breakbeat-Techniken** und extreme Cuts
- Fließende Verbindungslaute
- Einbindung der **Tooting-Sounds** in den Grundton, Breath on Toot

Voraussetzungen: Kurs [B] "fortgeschrittene Grundlagen" oder vergleichbares Können

Länge Intensivkurs:	1 Tag x 6 h	Länge @ Festivals:	1 Tag x 3,5 h
min:	4 TeilnehmerInnen	min:	4 TeilnehmerInnen
max:	12 TeilnehmerInnen	max:	12 TeilnehmerInnen
Preis:	auf Nachfrage		

## [X] „BEATBOX & VERY SPECIAL KICKS“

(Wechsel von Gruppen- und Einzelunterricht)

- **Beat-Box** (Schlagzeug und anderen Instrumente mit dem Mund) für Didgeridoo-Spieler
- Didgeridoo-**Sounds mit dem Mund** und der hohlen Hand
- Techniken und Umgang mit dem stimmbaren **Posaunendidgeridoo**
- Spiel mit **sehr tiefen Didgeridoos** und was sie uns lehren können

Voraussetzungen: Kurs [B] "fortgeschrittene Grundlagen" oder vergleichbares Können

Länge Intensivkurs:	1 Tag x 6 h	Länge @ Festivals:	1 Tag x 3,5 h
min:	4 TeilnehmerInnen	min:	4 TeilnehmerInnen
max:	12 TeilnehmerInnen	max:	12 TeilnehmerInnen
Preis:	auf Nachfrage		

## [D] "RHYTHM DYNAMICS" (Gruppenunterricht)

- **Klärung und spielerischer Aufbau** spannungsgeladener Rhythmen
- **Rhythmus:** Theorie, Rhythmusschulung, Timing-Übungen
- Sprechrhythmen aus verschiedenen Teilen der Welt, ungerade Rhythmen
- "Auffüllen vs. Ausdünnen", On-Beat & Off-Beat
- Strukturbildung durch "große Zyklen" mit **effektiven Dynamik-, Sound- und Rhythmuswechseln**

Voraussetzungen: Kurs [B] "fortgeschrittene Grundlagen" oder vergleichbares Können

Länge Intensivkurs:	1 Tag x 6 h	Länge @ Festivals:	1 Tag x 3,5 h
min:	4 TeilnehmerInnen	min:	4 TeilnehmerInnen
max:	12 TeilnehmerInnen	max:	12 TeilnehmerInnen
Preis:	auf Nachfrage		

# DIDGERIDOO LERNEN

mit Marc Miethe, einem der erfahrensten Didgeridoospieler in Europa!



## [E] "ENTERTAINMENT / DIDGE IN A BAND"

(Gruppenunterricht, eventuell mit Gastlehrern auf Percussion, Drums, Bass, Keyboard oder Gitarre)

- **Zusammenspiel** mit anderen Instrumenten, Kommunikation, Funktionen des Didge
- Grundrhythmen und "Rhythmusbausteine" zu **Arrangements** verbinden
- gemeinsames **Erarbeiten von Stücken, Notation und Absprachen**
- Basics der **Improvisation**, Solo-Parts

Voraussetzungen: Kurs [B] "fortgeschrittene Grundlagen" oder vergleichbares Können  
Kurs [D] empfiehlt sich zur Vorbereitung

Länge Intensivkurs: 2 Tage x 4 h  
min: 4 TeilnehmerInnen max: 10 TeilnehmerInnen  
Preis: auf Nachfrage

## [P] "PROFI WERDEN: KONZERT und STUDIO" (Gruppenunterricht)

- Umgang mit verschiedenen **Bühnensituationen**, Lampenfieber
- Grundwissen zu **Livetechnik** und Soundcheck (eine Demonstrations-Anlage stellt Marc)
- **Aufnahme**-Situation und Studio-Technik
- Konzerte finden (Marc ist professioneller Booker bei Cross Culture Music)
- **Konzert-Ablauf**, T-Rider, Vertragsabwicklung

Voraussetzungen: Kurs [B] "fortgeschrittene Grundlagen" oder vergleichbares Können

Länge Intensivkurs: 1 Tag x 4 h  
min: 3 TeilnehmerInnen max: 5 TeilnehmerInnen  
Preis: auf Nachfrage

## [T] "HOW TO TEACH DIDGERIDOO" (Gruppenunterricht)

- Anregungen und Ideen für **Didgeridoolehrer, sinnvoller Unterrichtsaufbau**
- Gruppendynamiken bei Workshops, Events, Festivals und in Schulen/Kitas
- Hintergrundinfos zu Rhythmusschulung & Timing-Übungen
- **Theorie zu physiologischen Vorgängen beim Spiel** (Marc ist ein ausgebildeter Körper-Psychotherapeut), Hintergrundwissen zu „Didge & Schnarchen / Apnoe, Asthma“
- Aufmerksamkeit für Fähigkeiten, Haltung, Ausdruck, Atmung & Spielroutinen der Schüler
- Werbung, Schüler finden
- Abschlußprüfung als **Gastlehrer** im Anfängerkurs

Voraussetzungen: [B,C,D,E] "fortgeschrittene Basics", "Special Kicks", "Rhythm Dynamics" und "Didge in a Band / Entertainment"

Länge Intensivkurs: 3 Tage x 6 Stunden und 2 Tage Gastlehrer im Anfänger-Kurs [A]  
min: 3 TeilnehmerInnen  
max: 5 TeilnehmerInnen  
Preis: auf Nachfrage

---

Infos und Anmeldung unter: +49 (0)163 / 629 52 55 oder 030 / 623 95 25 (Cross Culture Music)  
mehr Info zu Marc Miethe und seinen Bands: [www.didgeridoo-berlin.de](http://www.didgeridoo-berlin.de)

# DIDGERIDOO LERNEN

mit Marc Miethe, einem der erfahrensten Didgeridoospieler in Europa!



## 2) VORTRÄGE

### **[ABC] „Didgeridoo-Grundlagen ABC für Anfänger & Fortgeschrittene“** (Gruppen-Vortrag mit Übungen)

"Welche Teile des Körpers können welche Töne und Geräusche auf dem Didgeridoo erzeugen? Welchen Einfluss hat die Instrumenten-Form? Wie kann ich mir die Luft besser einteilen?"

Solche Fragen beantwortet Marc in seinem Vortrag. Er gibt systematisch Anregungen, euer Spielspektrum enorm zu erweitern. Mit einem hilfreichen "**Didgeridoo-ABC**" erklärt er die grundlegenden Möglichkeiten der Klangerzeugung mit Lippen, Zunge, Stimme, Hals, Wangen & Kiefer, Bauch, Flanken & Zwerchfell. Bei der Zirkularatmung zeigt er mit einfachen Rhythmusbausteinen verschiedene Stile der Atmung. Dabei legt er besonderen Wert auf einen guten Ansatz und die Atemstütze und eine gesunde Luftenteilung. Er beleuchtet auch Themen wie „aktive & passive Atmung“, ng/"wok" oder Bounce-Breath, Atemschrei, Atmung auf dem "Toot". Marc lauscht bei jeder/m rein und gibt individuelle Tipps, wie ihr einen singenden, klaren und entspannten Grundton finden könnt, ohne unnötig Luft zu verlieren. Auf Wunsch testet er auch eure Instrumente auf ihre Vor- und Nachteile und wie sie gestimmt sind.

Voraussetzungen: Einfach Interesse! Theoretisch braucht es nicht mal ein Instrument

Länge Intensivkurs:	1 Tag x 4 h	Länge @ Festivals:	1 Tag x 3 h
min:	5 TeilnehmerInnen	min:	5 TeilnehmerInnen
max:	25 TeilnehmerInnen	max:	25 TeilnehmerInnen
Preis:	auf Nachfrage		

### **[S] “SCHULWORKSHOPS“** (mehr Informationen auf Anfrage)

“Aboriginal Culture, Didgeridoo selber bauen, Didgeridoo spielen für Kinder/Schülergruppen

### **[ I ] “INFOTAINMENT / SHOW WORKSHOP“** (mehr Informationen auf Anfrage)

... eine humorvolle Kombination von Konzert & Show-Workshop ... wahres Infotainment!

# DIDGERIDOO LERNEN

mit Marc Miethe, einem der erfahrensten Didgeridoospieler in Europa!



## **3) [EINZELUNTERRICHT]** Face to Face, individuell nach Vereinbarung (alle Level)

Preis: auf Nachfrage

### **Abonnements:**

4 Termine vorab bezahlt: Preis: auf Nachfrage

10 Termine vorab bezahlt: Preis: auf Nachfrage

Anreise innerhalb Berlins: pauschal + 20,- € pro Termin

## **[KLEINGRUPPEN-PREISE]** für eine gemeinsame Anmeldung von ...

- 2 Personen: Preis: auf Nachfrage
- 3 Personen: Preis: auf Nachfrage
- 4 Personen: Preis: auf Nachfrage

## **[FORTLAUFENDE KURSE]** (für Mittelstufe und Fortgeschrittene)

Kurse **[B] [C] [D] (jeweils 6 Stunden) und [E] (2x4 Stunden)**

inkl. **4 zusätzlichen Übungsabenden** à 120 Min. und **Gastlehrer** bei Kurs [E]

(Kurse [X] und [P] können einzeln dazu gebucht werden)

Voraussetzungen: Kurs [A] oder ein/zwei Rhythmen und Zirkularatmung stabil

Kombipreis: auf Nachfrage (20% Nachlass auf die Einzelpreise. Buchung auch ohne Übungsstunden und Ermäßigungen möglich)

**GUTSCHEINE** kann ich für alle Varianten gerne gegen Vorkasse ausstellen. Wenn das Geld, ob überwiesen oder bar, da ist, bekommt ihr einen unterschriebener Gutschein in einer Email als pdf. Wenn dann ein Termin vereinbart wird, gelten die u.g. Bedingungen.

**INSTRUMENTE:** Es hat Vorteile, auf dem selben Didge zu üben, auf dem auch sonst gespielt wird, sofern es brauchbar ist. Nach Absprache kann ich aber auch einzelne stellen.