



## DJ GRACE KELLY · Brasil, World-Beat, Latin-Elektro, Afro

Entdecken Sie den Mix - DJ Grace Kelly und eine Geschichte der World Wide Dance Music

Seit 1997 heizt DJ Grace Kelly aus Brasilien den Rhythmusbegeisterten Berlins ein. Ihr Mix aus den heißesten Rhythmen der Globalisierung reicht von Brasil und World Beats Fusion, einem weiten Spektrum von Folklore, Samba und neuer latein-amerikanischer, orientalischer und afrikanischer Musik über moderner Rock und Pop bis hin zum Reggae. Rund um die Welt und einmal quer durch, ein Sesam-öffne-Dich für alle Tanzwütigen!

### Weitere Informationen

Web: [Link zur Agenturpräsentation](#)

### Steckbrief:

Besetzung: 1 DJ, evtl. Gast-Perkussionist  
Herkunft: Brasilien, Bahia  
Wohnort: Berlin

Alles Interessante über Kultur ergibt sich aus dem Mix. Sich daran zu erinnern lohnt sich, gerade in Tagen, wenn Hip-Hop gemeinhin als anabole scowling Möchtegern-Gangsterei über neuste Zuhälterei interpretiert wird und "World Music" so ziemlich alles zwischen einer Fußball Ode oder einer verdeutschten Version von "Guantanamo" ist.

Aber eins wird immer sein: wenn verschiedene Erfahrungen, Klänge, Gefühle und Ansichten kollidieren entstehen neue Ausdrücke. Dies lässt sich beim Kochen, in der Liebe, in der Musik und anderen Bereichen des Lebens sehen. Flamenco lässt sich nicht begreifen ohne die Bewegung der Roma und Sinti zu verstehen, so auch das Mysterium der Pop-Musik ohne die Einflüsse von Blues und anderen Rhythmen, mitgebracht von Einwandern aus dem Süden.

DJ Grace Kelly erreicht Berlin im Jahr 1996 auf der Seidenstraße der modernen Zeit, aus Bahia in Brasilien nach West Europa. Wenn es darum geht ihre Explosivität ihrer urbanen Musik zu beschreiben, dann ist diese Reise ein wesentlicher Punkt davon. DJ Grace Kelly, in einem kleinen brasilianischen Dorf von ihren Eltern getauft, verkörpert, was mit Kultur passiert, wenn sie auf die Reise geht und expandiert. Was DJ Grace Kelly ihrem Publikum präsentiert ist nichts anders als Pandora's Box. Sie öffnet den Deckel und schüttelt und die Leute fangen an zu tanzen, ebenso wie im Mythos, wo die Schlangen mit leuchtenden Augen lustvoll die Augen der Götter versteinern. In den angesagtesten Locations Berlins präsentiert DJ Grace Kelly afrobrasilianische Musik und den Sound Lateinamerikas, Baile Funk - gefiltert durch Drum'n'Bass und Electro. Wie jeder Cross Cultural DJ, ist sie beeinflusst: und so hört jedes geschulte Ohr die orientalischen Breakbeats und osteuropäischen Rhythmen wie sie sich ihren Weg durch ihren Mix bahnen.

Abgesehen von ihren Shows in verschiedenen Clubs und Festivals in Deutschland und international, hat DJ Grace Kelly ihre eigene Partyreihe ins Leben gerufen: Mundo Mix - World Wide Dance Music. Einmal im Monat bietet die Gastgeberin, zusammen mit den faszinierendsten musikalischen Gästen eine Plattform für die Entfaltung des abgenutzten Labels "World Music".

Jeder der Vorurteile gegen Latin Musik hat oder derjenige, der denkt, dass die Welt äquivalent ist zu der verstaubten off-Ecke seines Musik dealers, der sollte seinen Hintern zu mundo mix bewegen oder die Radio Show des öffentlichen Senders Radio Multikulti: Selektor – Brazil Beats einschalten. Seit 2004 benutzt DJ Grace Kelly diesen Kanal, um die vielfältigen Klänge Brasiliens, und damit die Erhaltung der Besonderheiten eines Kontinents zu präsentieren, den die Menschen oft als Ganzes missinterpretieren.

Also, wer ist diese Grace Kelly? Eine kulturelle Botschafterin – sicher - eine Percussionistin, eine ausgezeichnete Tänzerin, DJane, die weiß, wie man andere Menschen zum Tanzen bringt. Aber wenn sie die Künstlerin selbst fragen, was genau ist es, dass sie spielt, dann stolpert sie durch ihr eigenes Wissen über Tradition und Moderne - denn das ist es, was sie lebt. Grace Kelly spielte schon bereits die Trommeln in Bahia und in Sao Paolo. Sie schwört nach wie vor auf die unterschiedliche rhythmische Landschaft des Nord-Osten Brasiliens. Sie ist Teil der neunköpfigen Band: Rainhas do Norte, bestehend aus Frauen, die die verschiedenen Percussion-Instrumente wie Bass- und Snare-Drum, Kalabasha und mehr meistern und dazu singen. Rainhas do Norte begeistert das Publikum an verschiedenen Veranstaltungsorten Indoor als auch größere Feste im Freien. Der charakteristische Klang ihrer Percussion wurde ursprünglich bei dem Carnaval Recifes, Maracatu de baque virado gehört. Die Frauen von Rainhas do Norte mischen dieses Erbe mit dem Sound Berlins, und so ist es klar, dass Grace Kelly ein Teil davon ist.

In großen Städten finden wir immer den MIX der Migranten von überall her, die sich in kulturelle Marmeladen Gläser verwandeln. In Berlin leben Menschen fast jeder Nation. Und wenn wir von Grace Kelly in Berlin reden, meinen wir nicht die fromme Süße aus Monaco. Wenn wir Grace Kelly sagen, dann meinen wir die Hexenmeisterin hinter den Plattentellern, die zu uns aus Bahia, Brasilien kam.

### **Referenzen (Auswahl)**

London (UK) • Mikonos (Griechenland) • Kuta (Bali) • Trancoso (Brasilien) • Udine (Italien) • Rabat (Marokko) • Slubice (Polen) • Luxemburg • Basel (CH) • Feldkirch (AT) • Warsawa (Polen) • Casablanca (Marokko) • Tel Aviv (Israel)

Tempodrom • Heimatklänge • Pop d'Europe • Haus der Kulturen der Welt • Festival "Samba Syndrom" • Tanz- und Folkfestival, Rudolstadt • Mudd Club • Far Out • Grüner Salon • Kulturbrauerei • Tränenpalast • Trompete • Pfefferberg • Liquidrom • Matrix