

# Los Negros Soundsystem

Latin & Afrobeat, Roots, Electronica (Kuba, Kolumbien, Berlin)



DJ Bongo, eine der Kultfiguren der Berliner Partyreihe „La Regla“, und Daniel Allen Oberto, einer der begehrtesten Trompeter Europas, verweben bei Los Negros Soundsystem präzise Elektroklänge mit der lebendigen Kunst der afro-kubanischen Musik.

Die beiden umtriebigen und viel beschäftigten Künstler befassen sich schon seit Langem mit der Idee, traditionelle afrikanische und südamerikanische Musik mit zeitgenössischen urbanen Elektro-Klängen zu mischen, ohne den Ursprung und die Kraft beider Strömungen zu verfremden oder gar zu verlieren. Das Ergebnis geht weit über jedes kulturelle Klischee hinaus und präsentiert sich als eine gereifte Mischung, in der die präzisen Beats der Vinylscheibe, Daniel's hohe Kunst der Improvisation auf der Trompete und treibende Percussion-Soli fein balanciert zum Tragen kommen.

**Daniel Allen Oberto** arbeitet als Live- und Studiomusiker mit Größen wie Patrice und der Shashamani Band, der AfroBeat Ikone Tony Allen oder Freundeskreis.



**DJ Bongo** (aka Hebert Asprilla) unterstützte, neben seiner Funktion als „Szene Motor“ bei La Regla, Künstler wie Raúl Paz, die Orishas oder Ojos de Brujo.

Für Los Negros Soundsystem ist es unwesentlich ob gerade Hip Hop, Afrobeat oder Latinhouse läuft: Sie finden immer das richtige Timing und erzählen dabei eine melodische Geschichte, die so einfallsreich und erfrischend, wie farbenfroh ist.

## Die Musiker

**Daniel Allen Oberto** wurde in Kuba geboren und besuchte bereits im Alter von neun Jahren die Musikschule in seiner Heimatstadt Holguin wo er das Trompeten spielen erlernte. Später wechselte er für vier Jahre an das Musikkonservatorium, bevor es ihn nach Havanna zog, um dort an der Universität zu studieren. Beim internationalen Jazzfestival hatte er erstmals Gelegenheit Herbie Hancock, Nicholas Payton, Danilo Perez und Kenny Baron kennen zu lernen.

Sein Weg führte ihn schließlich nach Europa, wo er gemeinsam mit Künstlern wie Earth Wind and Fire, Lauren Hill, UB 40, Sargento Garcia, Jimi Tenor, Max Herre, Freundeskreis, Morgan Heritage, Sly & Robbie, Jean Paul, Marilyn Manson oder Eric Clapton und vielen anderen auf der Bühne stand. Seit 2002 spielt er bei Patrice und der Shashamani Band, tourte mit durch Europa und spielte auf den Top-Festivals. Für CD Produktionen war er mit Patrice, Brothers Keepers, Ono, Laura Lopez und vielen mehr im Studio.

# Los Negros Soundsystem

Latin & Afrobeat, Roots, Electronica (Kuba, Kolumbien, Berlin)



**DJ Bongo** aus Cali/Kolumbien steht für die Verschmelzung von traditioneller latein-amerikanischer Folkmusik mit Elektro.

Er unterstützt als Tour-DJ unter anderem Orishas, Ojos de Brujo und Raul Paz, steht in den Clubs von London, Paris und Barcelona hinter den Decks. Seit zehn Jahren ist er maßgeblicher Teil der DJ-Community "La Regla". Das aus Südamerika stammende Kollektiv hat die Berliner Szene wesentlich beeinflusst und die monatliche stattfindenden La Regla Nächte sind Kult und weit über die Stadtgrenze hinaus bekannt.

Seine Auftritte sind eine Einladung: Die Füße sollen tanzen, die Ohren sollen überrascht werden und der Kopf soll ausflippen. DJ Bongo's "Electrolatin freestyle" ist wie eine Reise durch Zeit und Raum oder mit anderen Worten: Alles ist möglich. Er mixt den Boogaloo der Sechziger mit dem New York Salsa der Siebziger oder die Rhythmen des modernen Afrobeat, Latin und Hip Hop mit der elektronischen Musik aus der Karibik und Südamerika.

## Referenzen (Auswahl)

Dresden - Parkhotel, Premierenfeiern Staatsschauspielhaus • Stuttgart - SZ Neujahrstreffen • Frankfurt/Main - IAA Messe • Bad Schandau - Elbresidenz • Hella - Festspielhaus • Chemnitz - Boogaloo, Voxxx • Jena - Kasablanca • Gera - Blue Note • Leipzig - Conne Island • Havanna - Club Rojo • Luzern - Beizenfestivals • Kreta - Lentas