



## BiOS · Nu World Ambient - Electro-Acoustic Lounge

Das dänisch-deutsche Duo BiOS kreiert entspannte Ambient-Klangwelten zwischen vielfältiger Weltmusik und intensivem Lounge-Jazz. Orientalische Musik, indische Flöten und prägnante Didgeridoo-Rhythmen verbindet BiOS mit fein abgestimmten elektronischen Sounds und Beats zu einem wohlklingenden Geflecht.

Je nach Rahmen steuert das Duo des Dänen Flintholm und des Berliners Miethe die Intensität der Musik mühelos zwischen meditativem Chill-Out und erdgebundener Trance.

Bei passender Gelegenheit ergänzt BiOS im Trio ein hervorragender World-Perkussionist.

### Weitere Informationen

Web: [Link zur Agenturpräsentation](#)

### Steckbrief:

Band: 2 Musiker, Gast: Word-Perkussion  
Instrumente: Keyboards, Bambus- und Oberton-Flöten, Didgeridoos, Electronics, Stimme, Beat-Box, Effekt-Perkussion  
Herkunft: Dänemark, Deutschland  
Wohnort: Berlin

Der erfahrene dänische Komponist, Produzent, Keyboarder und Flötist Henning Flintholm und der Berliner Didgeridoo-Pionier Marc Miethe haben sich im Frühling 2013 zu BIOS zusammengefunden.

## **Musiker**

### **Henning Flintholm**

Komponist, Electronics, Keys, Bambus-Flöte Bansuri, Stimme

Henning Flintholm studierte an der Royal Academy of Music Kopenhagen. Seine lebenslangen Erfahrungen mit Midi, Sampling, Musik-Produktion und Sound-Design machen ihn zu einem gefragten Komponisten und Produzenten für Film, TV, Werbung, Theater und Wellness. Er lebt in Berlin und Kopenhagen.

### **Marc Miethe**

Didgeridoos, Effekt-Percussion, Stimme, Obertonflöte, Beat-Box

Der Berliner Didgeridoo-Spieler und -Lehrer Marc Miethe gilt als einer der herausragenden Spieler Europas und leistet seit 1992 Pionierarbeit für das alte Blasinstrument der Aborigines. Er spielt es mit "geradezu spektakulärer" Virtuosität, mit "einer Intensität und einem Ideenreichtum, die seinesgleichen sucht" und vermag damit "wahre Begeisterungstürme" auszulösen (Pressezitate).