



DJ Shazam! nimmt die Nachtschwärmer mit auf eine einzigartige Soundreise um den Globus: Von indischen Tempeln über afrikanische Dörfer, den brasilianischen Dschungel bis in die orientalische Wüste, nur um am Ende im Londoner Underground zu landen und eine urbane Global Drum´n´Bass Party zu feiern. Shazams `Ethnodelic Breakbeat` sind toleranzfördernd, modern, hochmelodisch und mitreißend gut tanzbar.

Als Club DJ zeichnet sich DJ Shazam! durch langjährige Erfahrung, sowie ständige Suche nach Innovation aus. Auf dem Main Floor ebenso versiert, wie in einer ruhigeren Lounge Situation, gelingt es ihm stets eine eigene Atmosphäre zu generieren. Mittlerweile hat sich DJ Shazam! einen eher eklektizistischen Stil angeeignet, welcher z.B. auch Latin, Afro & Balkan Beats integriert. Naturgemäß bewegt er sich immer abseits von ausgetretenen Pfaden und läßt sich auch von relativ unbekanntem Erscheinungen wie mongolischem Obertongesang oder Chören der pazifischen Okinawa Inseln in ihren Bann ziehen.

DJ Shazam! supportet internationale Künstler wie Badmarsh & Shri (London), Clotaire K (Montpellier), die MIDlval Punditz (Neu Delhi), Gnawa Impulse (Marrakech/Berlin) oder Natacha Atlas (Kairo) und Musafir (Rajasthan). Als Solokünstler arbeitet er an eigenen Tracks und Remixen, z.B. `Iag Bari` für Fanfare Ciocarlia oder `Chupe Chupe Khade Ho` für die indische Filmsängerin Lata Mangeshkar.

DJ Shazam! im Internet: <http://www.cross-culture-music.de/dj-shazam>

Biografie

DJ Shazam! gehört zu den Pionieren der Berliner Szene, die es geschafft haben, die Bewegung des Asian Underground aus London nach Berlin zu bringen. Nachdem Shazam! verschiedenen Bands seine psychedelisch - orientalischen Melodien als E - Bassist gab, startete er im April 1998 als DJ in Berlin eine **New Asian Kool** Party - Reihe. Um die asiatisch - arabischen Wurzeln clubtauglich zu machen wird dabei im gesamten Orient nach Rohmaterial und Samples gesucht, von Marokko über den mittleren Osten bis nach China und Japan.

Inspiriert von nordindischer Klassik gründete er 1999 **Chandra Pulse**, damals Deutschlands erstes `Nu Asian Dance` Live-Projekt. Diese „Indische Fusion“, die elektronisch, oder auch rein akustisch zu erleben war, wurde vom Berliner Clubpublikum wie Regen in der Wüste begrüßt. In den Jahren 2000 bis 2002 fand sich aus einer im **Icon Club** geborenen DJ - Auftrittsreihe mit wechselnden Live Musikern und MCs die Gruppe **Culture Clash** zusammen. Hier war Shazam! neben dem Bass spielen auch fürs Programmieren von Backbeats und Sample Forschung mitverantwortlich. Die Stilistik von Culture Clash umschrieb die Band selbst als `Ethnodelic Breakbeat`, eine Art global - kreatives Chaos im Club - Anzug. Neben Shazam! als DJ und Bassisten fanden sich einige Musiker von Culture Clash auch bei der kosmopolitischen Band **Nomad SoundSystem** wieder. Musikalisch zwischen orientalischen Breakbeat, fernöstlichem Trip Hop und indischem Dub angesiedelt, erspielte sich die Band einen wahren Kultstatus.

Auch im RBB Drum & Tribe-Club, wie auch bei Blackboard Jungle (Radio Fritz) ist er ein gern gesehener Gast. Er spielt auf Open Air & Indoor Raves und beim Berliner Karneval der Kulturen. Die Veranstalter der Asien Pazifik Wochen buchten ihn gerne zwischen ihre Highlights.

Bei seinen eigenen Produktionen kollaboriert er u.a. mit dem New Yorker Multiinstrumentalisten Adam Chalk und dem eigenwilligen Programmierer Tomoki Ikeda aus Akita /Japan.

Pressestimmen

„Runder könnte die Partymaschine nicht laufen! .. Welcher Musikstil von dieser Frischzellenkur mehr profitiert hat, lässt sich nun schwer sagen: Konnte Drum n Bass via Sitar aus der Stagnation der Düsternis manövriert werden oder wurden Tablarhythmen durch Computerbeats zeitgemäß auf Vordermann gebracht? Die Party war jedenfalls Klasse.“
Nils Michaelis / Zitty

„Höchst geschmackvolle Clubmusik, stilsicher verpackt vom kundigen DJ“
OXMOX Hamburg

„Es hat Groove, ganz ohne Frage. **Eine unverhüllte Aufforderung zum Tanz.** Dazu diese ver-spielte Sitar-Melodie im Hintergrund. Schon beginnt der Fuß zu wippen, die Beine wiegen im Takt, und binnen weniger Sekunden ist der Dancefloor voll. Shazam lächelt zufrieden.“ *Michael Prellberg/ Berliner Morgenpost*

(Urban Karma Club is) „A not to be missed asian - plus night held by resident DJ Shazam, containing great visuals & a very cool live feature. **Awesome Party!**“
Gaurav Malhotra / new york für Asianvibrations

„... ein **ohrenöffnendes Ereignis**, fast wie eine Reise ohne Körper, weil dieser ja die ganze Zeit auf der Tanzfläche bleibt ... leicht und trotzdem mit Tiefgang ...“ *taz Berlin*

Referenzen

- Muffathalle München DJ Support for Asian Dub Foundation
- Pergamon Museum Berlin (With VJ Podinski)
- Re:Orient Club Stockholm / Sweden
- Aigue Marine Club Essaouira Festival / Morocco (DJ / Live set with Spark*)
- Fete de la Musique Luxembourg / LUX
- Rock for People Festival CZ Republic, (Nomad SoundSystem opening for Massive Attack)
- Pop d'Europe with Watcha Clan / Berlin
- CARNEGIE HALL / New York / USA (with Nomad SoundSystem)
- Vera / Andalusia / Spain / Espantapitas Festival (with DJ Latrama)
- Luxembourg / MeYouSik Festival (with MC Sufferah)
- Tivoli Utrecht / NL Mystic Grooves (with DJ Safri)
- Berlin SO36 (with Nomad SoundSystem)
- Leipzig UT Connewitz
- Berlin Kulturforum/Potsdamer Platz
- Berlin ICON CLUB
- Berlin LIDO Nomad SoundSystem Album Release

DJ Shazam! Ethnodelic World Beats (Berlin)



weitere Referenzen

- Berlin Sage Club / Espantapitas (with Nomad SoundSystem)
- Berlin Kaffee Burger Global Playground with DJ Ilo Pan
- Paradiso Amsterdam /NL Labyrinth (with Nomad SoundSystem)
- WMD Center Rotterdam /NL (with Nomad SoundSystem)
- Amsterdam ROOTS Festival / NL (with Nomad SoundSystem)
- OEROL Festival /Terschelling / NL (with Nomad SoundSystem)
- Dresden Groove Station
- Potsdam Afrika Festival Club Maghreb mit DJ La Timbera
- Pardiso Amsterdam Labyrinth Party
- LAB Festival Stuttgart
- Stanser Musiktage / Switzerland
- Gdynia / Poland - Liberty Culture festival
- Topkapi Palace /Istanbul/Turkey Shaman World Music days (with Cheikh Lo)
- Desi - Nürnberg (with Nomad SoundSystem)
- Frankfurt Main / Brotfabrik
- Lido Berlin Mundomix Opening Party with Grace Kelly & Ipek
- Leipzig - Absturz (with Nomad SoundSystem)
- Kesselhaus Berlin support Rachid Taha (with Nomad SoundSystem)
- Al Globe Potsdam with Yuriji Gurzi / Russendisko
- Paradiso Amsterdam - Netherlands - DJ Set (with Transglobal Underground)
- Mudd Club Berlin- Globalista! Party DJ Set & Live Set with Nomad SoundSystem
- MS Stubnitz/Rostock (with Nomad SoundSystem)
- Lange Nacht der Clubs - Piranha & Yaam @ Hoppetosse DJ Set with MC Don Pushkin
- Global Playground / Kaffee Burger
- POP dEurope Festival Support for Nitin Sawhney / Visionary Underground
- Haus der Kulturen der Welt/ In Transit Festival (with Nomad SoundSystem)
- Pfefferberg Berlin (Mundomix) DJ Set (with DJ Grace Kelly)
- Club Barbès / Göteborg / Sweden Live & DJ Set (with Nomad SoundSystem)
- Kesselhaus/Kulturbrauerei - DJ Set, Support for Clotaire K.
- Dornbirn/Austria Support for Bapi Das Baul & Senses (with Nomad SoundSystem)
- WOMEX Essen - DJ Set Showcase (with MC Chalker)
- Francophonie Festival Berlin - Support for Rachid Taha (with Nomad SoundSystem)
- MIRA Club / Greifswald DJ Set (with MC Chalker)
- Yeni Melik / Istanbul -Turkey (Nomad SoundSystem)
- Bollywood Film Launch Party : Kabhi Kushi Khabi Gham - Kurven Star/ Berlin
- Tränenpalast Berlin - Monsoon Electro (with MIDIVAL Punditz)
- Unique Club / Düsseldorf DJ Set
- Heimatklänge Festival Potsdamer Platz Berlin (Musafir) DJ Set
- Unity Club / Frankfurt DJ Set (with Indian Vibes DJs)
- HAU/ Hebbel am Ufer Grand Opening (with MC Don Pushkin)
- Sandsations -sand sculptures Festival Berlin DJ Set
- RAW Temple Berlin – Cantina Mundial - DJ Set & Live Jam (with Pushkin Boombeat)
- Hamburg / Fabrik - DJ Set
- Harmonization Festival / Tilburg, NL - DJ Set & Live Jam (with Masala SoundSystem)
- Kesselhaus Berlin (Planet Fruit / RBB Radio Eins) - DJ Set
- Projekt 42 / Mönchengladbach - DJ & Live Set (with UMA)
- Rostock MS Stubnitz - DJ Set with MC & Percussion
- Oxymoron Berlin (Club Deewane) - DJ Set
- Fotografisches Museum Frankfurt/M (Lange Nacht der Museen) - DJ Set
- Red Cat Club Mainz (Delhi Delight) - DJ Set
- Karlstorbahnhof Heidelberg /Sounds of Taj Mahal / Ambassador Network DJ Set with MCs

Noch mehr Referenzen

- Hamburg Hafenstasse Open Air (Fire Bus Tour) DJ Set (with DJ DBA from Anokha)
- Pfefferberg / Berlin DJ Support for Badmarsh & Shri
- Karneval der Kulturen Strassenfest DJ Set Afro Stage
- Pop d'Europe Festival Trompete Berlin (Susheela Raman) DJ Set
- Pfefferberg / Berlin DJ Support for Natacha Atlas
- Urban Karma Club Monthly at SO36 / Berlin
- Helping Hands (Benefit Party for earthquake India) DELI Club / Berlin
- Rostock MS Stubnitz - DJ & Live Set (with Culture Clash)
- Karneval der Kulturen parade - Live Akustik Set (with Chandra Pulse)
- Karneval der Kulturen parade - DJ/Live Jam with MCs
- Fusion Festival (with Culture Clash)
- Asien Pazifik Wochen opening Party - BKA Luftschloss Berlin (with Osmani Soundz)
- Asien Pazifik Wochen closing Party - Haus der Kulturen der Welt Berlin (with the Chinese republic ensemble) DJ Set with MC & Tabla
- Lange Nacht der Clubs - Kesselhaus Berlin DJ & Live Set (with Culture Clash)
- Karneval Der Kulturen - Parade / Berlin - Soundsystem truck DJ Set (with Lelonek)
- DJ Set for dance performance Not as Yet / K 77 Berlin
- Jos Fritz Club / Freiburg DJ Set Mango Jungle Style
- Maria am Ostbahnhof / Berlin DJ Set
- Rostock MS Stubnitz DJ & Live Akustik Set (Chandra Pulse)
- Bastard Club Berlin DJ & Live Set (with Culture Clash & Chandra Pulse)
- Hirschfestspiele Schloss Bröllin Live (Chandra Pulse) & DJ Set

Resident-DJ

Seit 2010	Dusty Ballroom / FuchsundElster, Schilling (als DJ Elmo Lewis)
2004	Instant Karma Reihe /wechselnde Locations - monatlich
2003	Sommer Residency Open Air Oststrand / Eastsidegallery - wöchentlich
2002-2004	Fire Club (Ethnodelic Breakbeatz) - monatlich
2002-2003	SO36 (Urban Karma Club) - monatlich
2001-2002	DELI an der Schillingbrücke (Asian Delight) - monatlich
2000	ICON Club (Culture Clash) - monatlich
1999-2000	Roten Salon der Volksbühne (Asian Underground) - monatlich
1998-1999	Lizard Lounge (21 st Century Beatz) - wöchentlich

Discographie:

2004:	Nu Horizons – Berlin Ethnic Syncopations	Compilation	CD
2004:	Traumzeit Festival/Duisburg	Compilation	DJ Mix CD
2004:	Eastern Trip Grooves & Tectonic Dub		DJ Mix CD
2003:	Nomad SoundSystem Demo Recordings		CD
2002:	Ethnodelic Breakz -		DJ Mix CD
2001:	Culture Clash Demo Recordings		CD
2000:	The Ananda Shankar Memorial Tape (mit DJ Minsky)		
2000:	Chandra Pulse – Same		CD
2000:	Minsky & Shazam		split Mix Tape
1999:	a trip thru the Mango Jungle		Mix Tape
1999:	Chandra Pulse -Three Faces		CD
1998:	New Asian Kool		Mix Tape