



AZULEO · Flamenco, Jazz

Ihre Musik ist Gefühl und Leidenschaft, Romantik und Innovation.

Azuleo - das sind virtuose Gitarren, eindrucksvolle Saxophonklänge, temperamentvolle Perkussion-beats und eine wundervolle Stimme. Hier treffen Flamenco und Jazz, arabische Klänge und spanische Folklore aufeinander. Azuleo's einzigartiger Sound zieht das Publikum fest in ihren Bann und lässt ihre Konzerte zu einmaligen Erlebnissen werden.

“Manche Fusion-Musik funktioniert, manche nicht und einige klingen einfach so natürlich, dass es überhaupt nicht nach Fusion klingt; und genau so klingt Azuleo! „ (World Music Travel Blog)

Weitere Informationen

Web: [Link zur Agenturpräsentation](#)

Steckbrief:

Band: 5 Musiker, Gast: Flamenco-Tänzerin
Instrumente: Gesang, Gitarre, Flöten, Drums, Perkussion, Saxofon, Bass
Heimat: Spanien, Frankreich, Deutschland
Wohnort: Berlin

AZULEO · Flamenco, Jazz

"Nueva Tharsis" heißt das erste, 2008 in seiner Heimat Andalusien aufgenommene Album des Gitarristen und Komponisten Abel Sanchez. Nach seinem Umzug nach Berlin entsteht Azuleo als Ergebnis der vielen musikalischen Zusammenarbeiten in der Berliner Musikszene.

Gemeinsam mit der Sängerin und Querflötistin Elena Botica entstehen die meisten Kompositionen des ersten Albums "Contigo". Mit dabei sind außerdem der französische Jazzsaxophonist Joseph Carpentier und der Berliner Multiinstrumentalist und Tonmeister Jonas Fehrenberg, sowie der deutsch-palästinensische Perkussionist Romeo Natur. "Contigo" wurde im Toledo's legendärem Konzertsaal Círculo de Arte und dann auf Tour u.a. in Barcelona, Valencia, Antequera, Bilbao, San Sebastian, Brüssel, Maastricht, Köln, Dresden und Leipzig präsentiert.

Im Juni 2013 ist die Band nach Brasilien gereist, um beim internationalen Worldmusic Festival Dragao do Mundo in Fortaleza aufzutreten. Am selben Abend spielte auch Tony Allen im Programm.

Das zweite Album "La Senda" wurde in der Heimat Berlin veröffentlicht und bekam eine sehr gute Rezension der Presse und des Publikums. Die Band war wieder auf Sommertour durch Europa und hat in mehrere Festivals gespielt, sowie im Roten Rathaus Berlin. Seit Dezember 2015 ist der spanische Perkussionist und Schlagzeuger Antonio Piñera "Pumuki" in der Stammbesetzung.

Das aktuelle Album "Nácar" wurde 2016 veröffentlicht und zeigt die Entwicklung und die Reife einer konsolidierten Band; frische Songs, Jazz- und Funkelemente, poetische Texte und vor allem Flamenco mit einem ganz eigenen Charakter.

Musiker*innen

Abel Sánchez: Gitarre
Elena Botica: Gesang, Querflöte
Jonas Fehrenberg: Bass und Cajón
Joseph Carpentier: Saxofon
Antonio Piñera "Pumuki": Schlagzeug und Perkussion

Azuleo arbeitet auch gerne mit Gastkünstlern, wie Flamenco-Tänzerinnen zusammen.

Discography

Abel Sanchez - Nueva Tharsis (2009)
Azuleo - Contigo (2013)
Azuleo - La Senda (2014)
Azuleo - Nácar (2016)



AZULEO · Flamenco, Jazz

Pressestimmen

„Manche Fusion-Musik funktioniert, manche nicht und einige klingen einfach so natürlich, dass es überhaupt nicht nach Fusion klingt; und genau so klingt Azuleo! Die spanisch-französisch-deutsch-palästinensische Flamenco-Gruppe Azuleo mixt orientalische Flöten, spanische Flamenco-Gitarre, -Percussion und -Gesang im Jazz-Tempo und krönt das Ganze mit der wohlklingenden, honigsüßen Stimme von Elena Botica.

Die virtuoseren Gitarren-Rhythmen von Abel Sánchez sind eine Wohltat für die Ohren, das Jazz-Element wird von Joseph Carpentier am Saxofon und Jonas Fehrenberg am Bass beige-steuert, während die tiefe rhythmische, ursprüngliche Leidenschaft des Flamenco von Romeo Natour an der Cajón zum Leben erweckt wird. Darüber hinaus flechten Natour und Botica nahöstliche musikalische Sounds mit der Flöte ein, die Natour in einem weiten Bogen mit Percussion-Pattern vielfältiger Herkunft umspannt.“ (World Music Travel Blog, Jenny O’Connor)

„Azuleos CD ist eine wundervolle Überraschung ... Mit spielerischer Energie vollgeladen schlängeln sich ihre Stücke den Weg durch begeisterndes musikalisches Terrain und erschaffen dabei inspirierende und ansteckende Rhythmen.“ (Did somebody say flamenco? Blog, California)

AZULEO · Flamenco, Jazz

Auftritte (Auswahl)

Nikodemus Kirche 2011, Berlin | Werkstatt der Kulturen 2011, Berlin
Dragao do Mundo Festival 2013, Fortaleza (Brazil)
Jam In Jette Festival 2013, Brussels (Belgium)
Círculo de Artes 2013, Toledo (Spain)
Teatro Torcal 2013, Antequera (Spain)
Karneval der Kulturen 2013, Berlin
Landbouwbelang 2013, Maastricht (Nederland)
B-Flat Jazzclub 2013, 2014, 2015 Berlin
Heilig-Kreuz Kirche 2013, Berlin
Harmonie Café 2013, Paris (France)
Gitannekesfoor Festival 2013, Herselt (Belgium)
Folklorum Festival 2013, Görlitz
Horns Erben Jazz Club 2013, Leipzig
La Traca 2013, Barcelona | La Llimera 2013, Valencia (Spain)
Berliner Hoffest im Roten Rathaus 2014, Berlin
Uldum Street Music Festival 2014, Uldum (Denmark)
Pflasterspektakel Festival 2014, Linz (Austria)
Smaragd Café 2014, Linz (Austria)
Neuchatel Buskers Festival 2014, Neuchâtel (Switzerland)
Café Belga 2014, Brussels | Integrabel 2014, Brussels (Belgium)
Ferrara Buskers Festival 2015, Ferrara (Italy)
Le Cintra Jazz Club 2015, Fribourg (Switzerland)
Festival Rue Libre 2015, Neuchâtel (Switzerland)
Pflasterzauber Festival 2015, Hildesheim
WABE 2015, Berlin | Artistania 2015, Berlin
Fusion Festival 2015, Lärz
Flamenco en Berlin Festival 2015, Berlin
Fiesta de la Embajada Española 2015, Frannz Club, Berlin
Noche Toledana 2016 en el Alcázar de Toledo, Toledo (Spain)
Ufa Fabrik 2016, Berlin
Zookünstler Festival 2016, Münster
Gauklerfestival Feldkirch 2016, Feldkirch (Austria)
Passodarte Festival 2016, Crato (Portugal)
Berliner Salsa Congress 2016 Tempodrom, Berlin
Record Release Party, Zanjabil 2016, Berlin
Canarias en Berlín Sommerfest 2016, Berlin
Internationales Straßenmusikfestival 2017, Ludwigsburg
Open Air Stage Jardín Botánico 2017, Berlín
Tag der Niedersachsen 2017, Wolfsburg